



STAGE 36H :

LE CORPS MORCELE – EMPREINTES ET FRAGMENTS

Un stage –laboratoire de fabrication et de manipulation de masques et prothèses pour la scène à partir de moulages du corps humain

Déroulé du 20 au 25 avril 2026

Jour 1 :

10--13H = introduction aux matériaux et à la manipulation, démonstration.

14--17H = cours de modèle vivant. Modèle avec masques et prothèses portées.

Jour 2 :

10--13H = empreintes 1 et 2 : visage et torse/main (bande plâtrée)

14--17H = tirages : coulée latex et/ ou papiétage dans moules 1 et 2

Jour 3 :

10--13H = démoulages, tirages, papiétage suite...

14--17H = empreinte 3 : main hyperréaliste à l'alginat et tirage en plâtre.

Jour 4 :

10H--17H= démoulage main, tirages divers dont latex + verranne/jute, papiétage suite...

Jour 5 :

10--13H = démoulage/ peintures/ patines

14--17H = ajout de contrôles (prises permettant la tenue des parties de corps)

Jour 6 :

10--13H = Apprentissage des fondamentaux de la manipulation (dissociation/ point fixe/ corps castelet)

14--17H = mise en jeu des tirages des parties de corps, improvisations en musique

Coût du stage de 36 H : 500 euros + 15 euros d'adhésion

(matériaux inclus sauf masque à cartouche personnel et grande serviette éponge à se procurer pour l'entrée en stage)

Lieu du stage: 54 rue Dunois, Paris 13ème.

Aménagement COVID:

Les stagiaires et intervenants s'engagent à respecter les consignes de sécurité sanitaires préconisées par le gouvernement aux dates du stage.

Renseignements et inscriptions:

<http://www.lydiasevette.com>

ladoryphore@gmail.com

06.87.84.17.35/ 06.51.32.45.04